

Programma completo

NON STOP

MOSTRE

Palazzetto della cultura

Venerdì 27, sabato 28 e domenica 29 maggio

Ore 9-22

People

Il catalogo degli umani tra '800 e '900

A cura di Ilaria Pulini e Maria Giovanna Battistini

Museo della Figurina di Modena

Costituita dalla riproduzione di centinaia di figurine realizzate tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento, la mostra consente di avvicinarsi alla vastità del mondo attraverso piccole stampe colorate che contribuiscono a diffondere conoscenze e talvolta pregiudizi. E' un modo per scoprire come l'Occidente "civilizzato" e dominato dall'idea del progresso è entrato in contatto in modo dirompente con il tema dell'"altro" e dell'"altrove", sia in senso culturale che geografico, nell'epoca che vede lo sviluppo della disciplina antropologica e l'enorme sviluppo della figurina come mezzo pubblicitario e didattico.

Usi, costumi, tradizioni e caratteri somatici dei popoli del mondo, ma anche tradizioni conviviali, modi di abbigliarsi, abitazioni, aspetti poco noti o curiosi della vita quotidiana diventano così oggetto di innumerevoli raffigurazioni. L'ardore positivistico permea la scelta dei temi da trattare, spesso affrontati in maniera comparativa come vuole l'antropologia dell'epoca influenzata all'evoluzionismo. L'occhio dell'osservatore occidentale resta quasi sempre fuori campo, ma il significato che emerge dalla lettura delle immagini è molto meno neutro di quanto si voglia fare apparire: pur mostrando tutto il fascino per ciò che è esotico e la meraviglia per la diversità, traspare l'etnocentrismo di un'epoca in cui i popoli cosiddetti "primitivi" vengono considerati in cammino verso una meta del progresso occidentale ed europeo. Lo stesso colonialismo viene visto come una pratica civile e gentile e nessun accenno viene fatto agli aspetti conflittuali e frequentemente brutali che lo contraddistinguono.

Nostalgia del futuro

L'invenzione del domani in un secolo di illustrazioni

A cura di Paola Basile e Maria Giovanna Battistini con la collaborazione di Riccardo Valla

Museo della Figurina di Modena

Dalle storie illustrate di Grandville, Verne e Robida a *Spazio 1999* la mostra ripercorre un secolo di illustrazioni dedicate alle visioni del futuro a partire dai romanzi futuristici e interplanetari dell'Ottocento fino ad arrivare ai telefilm degli anni Settanta del Novecento, sottolineando la nascita e gli antecedenti di quel particolare genere che dal 1929 viene definito "fantascienza". Si tratta di un genere popolare, ma non solo, in cui si evidenzia l'ambivalente rapporto con la scienza e l'innovazione tecnologica tra desideri, timori, ansie e meraviglie. Un rapporto che cambia nel corso del tempo influenzando diversi mezzi espressivi. Nelle figurine ambientate nell'anno 2000 delle ditte Suchard, Stollwerck e Sprüngli, le immagini del futuro sono inserite in una rassicurante scenografia domestica, mentre i giornalini per ragazzi diventano il teatro di emozionanti avventure interplanetarie. Quando il cielo diviene un nuovo territorio di frontiera, non mancano le raccolte di figurine dedicate a questo tema, come nella raccolta *Il mondo del futuro o Fantascienza*, che mostrano simpatici o inquietanti mostriciattoli, supposti abitanti di altri pianeti. Dagli anni Settanta la produzione di figurine di fantascienza è strettamente legata alle produzioni televisive e ai film hollywoodiani, come la famosa serie *Spazio 1999* o *Il pianeta delle scimmie*. Romanzi, figurine, riviste americane, giornalini per ragazzi sono messi a confronto attraverso un percorso cronologico che sottolinea affinità e differenze di un linguaggio che non cessa mai di essere visionario e di stupire anche quando cerca un maggior contatto con la scienza vera e propria.

ARCHIVIO STORICO COMUNALE

Porta Tiberina

Venerdì 27, sabato 28 e domenica 29 maggio

Ore 9-21

VENERDI' 27 MAGGIO

ORE 9 – PIAZZA ROMA
INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL

ORE 9.30 - 13 – MONASTERO DI SANT'AGNESE
LABORATORI PER LE SCUOLE

ORE 9.30 e 11.30

Laboratori di fumetto condotti da Massimo Bonfatti

ORE 9.30 e 11.30

Laboratori di illustrazione condotti da Mirella Rotolo

ORE 9.30-13

Visite guidate alle mostre *People* e *Nostalgia del futuro* a cura di Paola Basile e Thelma Gramolelli

Le iniziative sono su prenotazione: ricci@istitutoprogettouomo.it (3355975396)

ORE 9.30 – PIAZZA ROMA
TAVOLA ROTONDA

Ripensare il Paese a partire dalla cultura

L'Università come luogo delle opportunità reali

CARLO NANNI

Magnifico rettore dell' Università Pontificia Salesiana di Roma

FRANCO CAMBI

Docente di Pedagogia generale all'Università di Firenze e presidente del Centro italiano per la ricerca storico-educativa

FRANCESCO MATTEI

Docente di Filosofia dell'Educazione e di Pedagogia generale all'Università di Roma Tre

Conduce **ANDREA SANTINI**

Docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi al Campus di Vitorchiano

ORE 11 – PIAZZA ROMA
PROIEZIONE DEL DOCU-FILM

La paura siCura

(Italia, 2010, 73 minuti)

Un progetto Fisù (Forum italiano per la sicurezza urbana)

In coproduzione con Inteatro - Centro Internazionale di ricerca teatrale

Interviene il regista **GABRIELE VACIS**

Da Settimo Torinese a Montegranaro, da Ravenna a Schio, da Catania a Genova, un lungo viaggio in Italia si propone di scoprire che cos'è la paura e come si può vincere. Un dialogo intimo con bambini, giovani, adulti, anziani che si fa universale perché riguarda ognuno di noi.

ORE 15 – PIAZZA ROMA
LEZIONE

ANNA TONELLI

Docente di Storia contemporanea all'Università di Urbino

Le vite degli altri

Politica, società e istituzioni sulla scena pubblica

ORE 16 – PIAZZA ROMA
LEZIONE

AURELIO RIZZACASA

Docente di Filosofia morale all'Università di Perugia e al Campus di Vitorchiano

Disincanto e re-incantamento

Educazione alla bellezza e alla socialità

ORE 17 – PIAZZA ROMA
LEZIONE

FRANCISCO MELE

Docente Pedagogia dell'emarginazione e della devianza minorile e di Sociologia della famiglia al Campus di Vitorchiano

La società post-nevrotica

Spie del disagio e strategie di prevenzione

ORE 18 – PIAZZA ROMA

LEZIONE

BRUNETTO SALVARANI

Docente di Missiologia e Teologia del dialogo alla Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna di Bologna

Incontri e scontri di civiltà

La crisi del dialogo tra culture come occasione di cambiamento

ORE 21.30 – PIAZZA ROMA

LETTURA

LUIGI MARANGONI

Elogio della follia

di Erasmo da Rotterdam

A distanza di cinquecento anni, l'*Elogio della follia* di Erasmo da Rotterdam, scritto in una sola settimana, nel corso di un soggiorno nella residenza di Tommaso Moro a Bucklersbury, si conferma uno dei lavori letterari più influenti della civiltà occidentale. L'attore Luigi Marangoni ne propone alcune pagine particolarmente significative.

ORE 21.30 – EX CINEMA

FAVOLE DELLA BUONANOTTE

A cura della compagnia teatrale In...stabile di Vitorchiano

ORE 22.30 – PIAZZE E STRADE DEL BORGO

FESTIVAL OFF

A cura degli studenti dell'Istituto superiore universitario "Progetto uomo"

SABATO 28 MAGGIO

ORE 9.30 - 13 – MONASTERO DI SANT'AGNESE

LABORATORI PER LE SCUOLE

ORE 9.30 e 11.30

Laboratori di fumetto condotti da Massimo Bonfatti

ORE 9.30 e 11.30

Laboratori di illustrazione condotti da Mirella Rotolo

ORE 9.30-13

Visite guidate alle mostre *People* e *Nostalgia del futuro* a cura di Paola Basile e Thelma Gramolelli

Le iniziative sono su prenotazione: ricci@istitutoprogettouomo.it (3355975396)

ORE 10 – PIAZZA ROMA

ESPERIENZA

Sincronicità di una rosa

Interventi di **FILIPPO BEGHI, PATRIZIO ROTATORI e ANDREA TRINCANATO**

Cooperativa sociale Fuori c'entro di Tarquinia

Un'attività di riciclo della plastica, la produzione di oggetti artistici nel carcere di Civitavecchia, un laboratorio teatrale e uno spettacolo realizzati dagli studenti di una scuola superiore. Questi progetti si sono intrecciati nell'iniziativa *Sincronicità di una rosa*, che prevede il racconto dell'esperienza e un'attività di animazione.

ORE 10.45-13 – PIAZZA ROMA

ANIMAZIONE

Sincronicità di una rosa

Su prenotazione per le scuole: ricci@istitutoprogettouomo.it (3355975396)

ORE 11 – CHIESA DI SANTA MARIA

LEZIONE

LUISA MOLINARI

Docente di Psicologia dello sviluppo e dell'educazione all'Università di Parma

Una scuola da ripensare

Fragilità e risorse nelle pratiche educative

ORE 12 – CHIESA DI SANTA MARIA

LEZIONE

ANNA MARIA FAVORINI

Docente di Pedagogia speciale e Didattica speciale all'Università Roma Tre

L'alleanza educativa nella speranza.

Riflessioni pedagogiche speciali per un futuro possibile.

ORE 15 – PIAZZA ROMA

LEZIONE

VITTORIO LUIGI CASTELLAZZI

Docente di Tecniche proiettive e diagnosi della personalità all'Università Pontificia Salesiana di Roma

Bambino-re, bambino-martire

La violenza in età adolescenziale e giovanile

ORE 15.30

VISITA GUIDATA

al borgo medievale di Vitorchiano

Partenza da Porta Romana

Su prenotazione all'indirizzo ricci@istitutoprogettouomo.it (3355975396) e all'Info point del Festival

ORE 16 – PIAZZA ROMA

ESPERIENZA

Liberamente

DANIEL BENELLI E JACOB MUREDA

Liberamente è un progetto del Dipartimento cultura italiana della Provincia di Bolzano che si propone di favorire la partecipazione dei giovani nella scelta delle strategie di sviluppo locale. Si tratta di un progetto di democrazia partecipativa e cittadinanza attiva che coinvolge ragazzi tra i 16 e i 25 anni in incontri, workshop e visite alle istituzioni europee di Bruxelles.

ORE 17 – PIAZZA ROMA

LEZIONE

ADRIANO ZAMPERINI

Docente di Psicologia sociale e Relazioni interpersonali all'Università di Padova

Connessi e sconnessi

Vite ai margini e desiderio di riscatto

ORE 18

VISITA GUIDATA

al borgo medievale di Vitorchiano

Partenza da Porta Romana

Su prenotazione all'indirizzo ricci@istitutoprogettouomo.it (3355975396) e all'Info point del Festival

ORE 18 – PIAZZA ROMA

LEZIONE

DAVIDE ZOLETTO

Docente di Pedagogia interculturale all'Università di Udine

Educazione e spazi urbani

Interazioni, appartenenze e percorsi di cittadinanza

ORE 21 – PIAZZA ROMA

LEZIONE CON PROIEZIONE

ROBERTO FRANCHINI

Direttore dell'Agenzia regionale di comunicazione e informazione della Regione Emilia-Romagna

Lo spot che salva

Pubblicità sociale ed educazione pubblica nei contesti extraeuropei

ORE 21.30 – EX CINEMA

FAVOLE DELLA BUONANOTTE

A cura della compagnia teatrale In...stabile di Vitorchiano

ORE 22 – PIAZZA ROMA

MUSICA

RECIA SALENTINA

La tradizione della Pizzica

Il circolo culturale Argalio di Corigliano d'Otranto, uno dei centri della provincia di Lecce che costituiscono l'area linguistica grecofona della Grecia salentina, conserva le tradizioni popolari anche attraverso un laboratorio musicale composto da cantori giovani e anziani. Gli antichi motivi vengono riproposti suonando i emplici strumenti popolari che in passato accompagnavano serenate o festività.

ORE 23 – PIAZZE E STRADE DEL BORGO

FESTIVAL OFF

A cura degli studenti dell'Istituto superiore universitario "Progetto uomo"

DOMENICA 29 MAGGIO

ORE 10-13 - SALA DEL CONSIGLIO COMUNALE
CONVEGNO

Viterbo verso Lisbona

Il sistema dei servizi all'infanzia nella Tuscia viterbese

Enti promotori: Cooperativa sociale Patatrac e IPU

NICOLO' PISANU, MARIO AUGUSTO PROCACCI, NICOLA TITTA, ANNA VETTIGLI

Introduce **PAOLO BIANCHINI**, assessore alle Politiche sociali della Provincia di Viterbo

ORE 11 – PIAZZA ROMA

LEZIONE

ANDREA SANTINI

Docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi al Campus di Vitorchiano

La cultura non si mangia

Compendio tascabile contro la degenerazione del linguaggio

ORE 12 – PIAZZA ROMA

LEZIONE

GIORGIO MARIA BRESSA

Docente di Psicobiologia del comportamento al Campus di Vitorchiano

Lo guardo e non lo riconosco

Le domande delle madri sui figli adolescenti

ORE 15.30 – PIAZZA ROMA

PREMIAZIONE

Concorsi web

ORE 16

PERCORSO NATURALISTICO GUIDATO

Partenza da Porta Romana

Su prenotazione all'indirizzo ricci@istitutoprogettouomo.it (3355975396) e all'Info point del Festival

ORE 16 – PIAZZA ROMA

PROIEZIONE DEL FILM

Io, la mia famiglia Rom e Woody Allen

Opera prima di Laura Halilovic (Italia, 2009, 50 minuti, produzione Zenit Arti Audiovisive in collaborazione con Rai Tre, Aria Viva).

Commento di **DIMITRIS ARGIROPOULOS**, Università di Bologna

Una ragazza Rom abita con i genitori in un quartiere popolare alla periferia di Torino e narra i cambiamenti e le difficoltà della nuova vita stanziale, le relazioni con i parenti che ancora vivono nomadi, i contrasti e le incomprensioni. Attraverso i ricordi dei familiari, tra cui l'anziana nonna che ancora vive in un campo, le fotografie e i filmati del padre che ha documentato negli anni la vita quotidiana della piccola comunità, emerge una realtà ricca e complessa che non si lascia confinare in stereotipi e luoghi comuni.

ORE 17.30 – PIAZZA ROMA

ESPERIENZE

Teatro Forum

MARIA BUCCOLO

Docente di Teatro e Formazione all'Università di Roma Tre

VALERIA MARCHIONNI e ELEONORA NAPOLITANO, form-attrici

Associazione culturale Formazione va in scena

Il Teatro Forum è un metodo creato da Augusto Boal che implica la messa in atto di tecniche capaci di incoraggiare l'azione. Gli spettatori sono stimolati ad intervenire nella rappresentazione e ad apportare le proprie soluzioni ai problemi che si presentano. Dopo i colloqui con le persone coinvolte, la squadra di animatori del teatro-forum realizza la messa in scena dei principali temi individuati. Le sequenze teatrali vengono recitate una prima volta davanti al pubblico, poi nel corso di una replica dove gli spettatori sono invitati ad intervenire per proporre punti di vista e fare proposte di cambiamento.

ORE 17.30 – PIAZZA ROMA
MUSICA
RECIA SALENTINA
La tradizione della Pizzica

INFO

TUTTE LE INIZIATIVE
DEL FESTIVAL SONO
AD INGRESSO GRATUITO

IN CASO DI PIOGGIA

Le lezioni previste in piazza Roma si svolgeranno nella sala del Consiglio comunale

Il Festival dei saperi educativi
si riserva la facoltà di modificare
il programma per cause di forza maggiore.
Ogni variazione sarà
comunicata attraverso il sito web
e i punti informativi.